

Prof. GUDRUN TONY

**PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

- Completamento della morfologia verbale: indicativo perfetto, piuccheperfecto e futuro anteriore, infinito perfetto e futuro, tutti i tempi del congiuntivo, participio presente, perfetto e futuro, gerundio, gerundivo e supino attivi e passivi delle quattro coniugazioni, dei verbi a coniugazione mista e anomali.
- Participio congiunto; ablativo assoluto.
- La coniugazione perifrastica attiva e passiva
- I verbi deponenti e semideponenti.
- Il passivo impersonale.
- IV e V declinazione
- Gli aggettivi della seconda classe.
- I comparativi.
- Complementi di argomento e limitazione.
- Le proposizioni finali, completive volitive, consecutive, completive di fatto, completive introdotte da *quod*, narrative, infinitive, relative proprie e improprie, nesso relativo e prolessi della relativa, interrogative dirette e indirette, reali e retoriche.
- Pronomi relativi, pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi.
- I numerali.
- Verbi anomali: *fero, eo, volo, nolo, malo, fio*.
- Il costrutto del nominativo con l'infinito. Il verbo *videor*.

**AVVERTENZA:** a coloro a cui è stato assegnato il debito si raccomanda il ripasso di **tutto il programma di morfosintassi del BIENNIO** e, per consolidare le competenze acquisite, la traduzione delle seguenti versioni (dal libro di testo): 17 p. 428, L7 p. 429, 1 p. 449, 15 p. 467, 16 p. 468, 1 p. 476, 11 p. 478, 12 p. 481, 18 p. 483, L8 p. 485.

Data

08/06/2021

L'insegnante



Gli alunni

Rotundo Chiara

Arianna Bianchi

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
PROGRAMMA SVOLTO**

ANALISI DEL TESTO POETICO

(Manuale in uso: Ferratini, Dini, *La buona avventura*, D'Anna ed.)

- Che cos'è il testo poetico? (Introduzione alla poesia)
- Un esempio di poesia moderna: W. Szymborska, *Un appunto*

Unità 1 – Come ci parla la poesia

- Ritmo e parole: la versificazione
- Le figure metriche
- Il calcolo delle sillabe metriche
- I principali versi della poesia italiana
- La rima e gli schemi rimici
- Analisi contenutistica e metrica di *Lavandare* di G. Pascoli
- Le principali tipologie di strofa
- I principali componimenti: il sonetto e la ballata

Unità 2 – Le figure retoriche

- Cosa sono le figure retoriche
- Le figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo.
- Analisi contenutistica e metrica della poesia *Il tuono* di G. Pascoli
- Analisi contenutistica e formale della poesia *Meriggiare pallido e assorto* di E. Montale
- Le figure retoriche di ordine: iperbato e anastrofe
- Analisi contenutistica e formale della poesia *San Martino* di G. Carducci
- Le figure retoriche di significato: la similitudine, la metafora, la metonimia, la sineddoche, la personificazione, l'analogia.
- Analisi contenutistica e formale della poesia *Ho sceso, dandoti il braccio*, di E. Montale
- Le figure retoriche di posizione: omoteleuto, poliptoto, anafora, epifora, anadiplosi, antitesi, chiasmo, enumerazione.
- Analisi contenutistica e formale della poesia: *Pace non trovo* di F. Petrarca.

- Figure retoriche d'intensità: iperbole, climax, litote
- Analisi contenutistica e formale della poesia *L'assiuolo* di G. Pascoli
- Analisi contenutistica e formale della poesia *S'i fosse foco*, di Cecco Angiolieri.

### Unità 3 – Analisi di testi poetici

- Analisi contenutistica e formale della poesia *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, di C. Pavese
- Analisi contenutistica e formale della poesia *Alle fronde dei salici*, di S. Quasimodo
- Analisi contenutistica e formale della poesia *Non chiederci la parola*, di E. Montale
- La genesi di *Temporale* di G. Pascoli, confronto tra stesure diverse dello stesso componimento.
- Analisi contenutistica e formale delle poesie *Itaca*, e *E se non puoi la vita che desideri* di Konstantinos Kavafis
- Analisi contenutistica e formale della poesia *I Numeri* di Trilussa
- Analisi contenutistica e formale delle poesie *Il più bello dei mari* e *La vita non è un gioco* di Nazim Hikmet
- Analisi contenutistica e formale della poesia *Ma era proprio così il mondo che sognavamo?*, di F. Franzin.

### I PROMESSI SPOSI

- Vita di A. Manzoni
- Le edizioni de *I Promessi Sposi*
- Ambientazione spazio-temporale
- Caratteri innovativi dell'opera
- Il manoscritto dell'anonimo
- Lettura, analisi e commento dal cap. I al cap. XV
- Sintesi dei cap. XV-XIX
- Lettura, analisi e commento dei cap. XIX-XXIII
- Sintesi dei cap. XXIV-XXXII
- Lettura, analisi e commento dei cap. XXXIII-XXXIV

### GRAMMATICA

#### Analisi logica

- Soggetto
- Apposizione e attributo

- Complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di denominazione, di paragone, di materia di termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di vantaggio e svantaggio, di tempo, di luogo, di mezzo.

#### Analisi del periodo

- Il periodo
- Le proposizioni autonome
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate, i gradi di subordinazione.
- La proposizione subordinata soggettiva
- La proposizione coordinata oggettiva.

#### NARRATIVA

Lettura integrale del romanzo *Sorelle Materassi*, di A. Palazzeschi

Borgo San Lorenzo, 10.06.2021

Gli alunni

Rotundo...Chiosso...  
Arianna Banchi

Classe: 2<sup>a</sup> J      Materia: MATEMATICA      Anno scolastico: 2020/21

Insegnante: Monique Prohn

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ALGEBRA:

1. Richiami sulle scomposizioni, le frazioni algebriche, le equazioni di 1° grado in una incognita, numeriche intere. Esercizi.
2. Disequazioni lineari numeriche. Disequazioni frazionarie e di grado superiore al primo con lo studio del segno dei diversi fattori a numeratore e a denominatore. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte. Il valore assoluto. Risoluzione di semplici equazioni con il valore assoluto. Esercizi.
3. Il piano cartesiano: le coordinate nel piano cartesiano; punto medio di un segmento; distanza fra due punti.. La retta nel piano cartesiano; equazione in forma implicita e in forma esplicita. Significato geometrico del coefficiente angolare e del termine noto; rette parallele e perpendicolari. Rette passanti per due punti dati, coefficiente angolare della retta passante per due punti dati. Rette passanti per un punto con coefficiente angolare noto. Il fascio proprio. Esercizi.
4. Sistemi di equazioni lineari: equazioni lineari in due incognite; i sistemi di equazioni lineari; discussione e risoluzione dei sistemi mediante: metodo grafico, sostituzione, confronto, Cramer
5. I radicali: i numeri reali; la radice n-esima di un numero reale; la proprietà fondamentale dei radicali; semplificazione e riduzione allo stesso indice; moltiplicazione e divisione con i radicali; trasporto di un fattore fuori e dentro un radicale; potenza di un radicale; radicali simili. Esercizi.

#### GEOMETRIA:

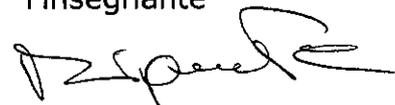
1. Richiami ai poligoni ed in particolare al triangolo.
2. I punti notevoli del triangolo e relative costruzioni, costruzione cerchio inscritto, e del cerchio circoscritto..
3. Distanza punto-retta e mutue posizioni tra retta e circonferenza.
4. Le equivalenze tra figure piane.
5. Accenni ai teoremi di Pitagora ~~e di Euclide~~ 

Testi utilizzati: Bergamini – Trifone - Barozzi      *Matematica.azzurro 1 e 2*      ZANICHELLI

per gli allievi:

Rotundo Chiozza  
Arianna Bianchi

l'insegnante



Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI"  
BORGO SAN LORENZO (FI)

PROGRAMMA svolto relativo all'insegnamento di: **STORIA , GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
CLASSE II SEZ. J DOCENTE: ELENA MUCCIANTE

### ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**Libro di testo:** M. Lunari, M.R. Maccio "Luoghi e civiltà", voll. 1 e 2 Ed. Zanichelli

#### Storia

L'origine di Roma, la monarchia, l'espansione, la crisi della repubblica  
Avvenimenti dalla morte di Cesare all'ascesa al potere di Ottaviano Augusto.  
Augusto al potere- Il ruolo della cultura per Augusto.  
Romanizzazione.  
Motivi dell'intolleranza dei romani nei confronti del cristianesimo.  
L'impero da Tiberio a Tito.  
L'impero da Traiano a Severo Alessandro.  
Cause esterne ed interne della crisi dell'impero.  
Anarchia militare.  
Diocleziano e le sue riforme.  
Eventi che portarono Costantino al potere.  
Iniziativa di Costantino per rafforzare l'impero.  
Costantino ed il cristianesimo: conseguenze sociali e politiche.  
Eresie, arianesimo e Concilio di Nicea.  
Teodosio - L'impero d'Occidente dopo Teodosio.  
Il 476 e la fine dell'impero d'Occidente.  
I regni romano-barbarici fra V e VI sec. e l'impero bizantino.  
Il mondo medievale  
Gli ostrogoti in Italia.  
Giustiniano.  
I longobardi in Italia.  
L'Arabia prima di Maometto: economia, società, politica e cultura.  
Maometto e nascita della religione islamica - Fasi dell'espansione islamica- Jihad.  
Ragioni della forza e della rapidità dell'espansione islamica.  
I precetti dell'Islam ed i libri sacri dell'Islam.  
L'atteggiamento degli islamici verso i pagani e i seguaci delle altre religioni monoteistiche.  
Contributo arabo alla cultura ed all'economia dei territori conquistati.  
Alto medioevo: condizioni generali politiche, sociali, economiche.  
La chiesa ed il monachesimo nell'alto medioevo.  
Carlo Magno e il sacro romano impero.  
La crisi dell'impero carolingio e l'Europa del X secolo.  
Le invasioni di fine millennio.

#### Geografia

L'America Latina, l'Amazzonia ed il narcotraffico.  
L'Asia, l'India e la Cina.  
L'Africa.  
L'Oceania

#### Cittadinanza e costituzione

Il concetto di Stato. Il concetto di democrazia. Il concetto di cittadinanza.  
La Costituzione Italiana e i principi fondamentali.  
La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo: lettura e analisi di tutti e trenta gli articoli.

Borgo S. Lorenzo, li 8/06/2021

Alizandra Bancchi  
Chiara Gjalini

L'insegnante  
Elena Mucciante

Classe: **2 J**      Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: **2020/2021**

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

#### **Urlaub – Reisen - Wetter**

Urlaubsziele - Was hast du in Ferien gemacht?

Wie ist das Wetter?

#### **Umwelt – Mülltrennung – Agenda 2030**

Wie trennst du den Müll bei dir zu Hause?

Welche Tonnen gibt es?

Agenda 2030 (Ziele 13,14,15)

#### **Orientierung in der Stadt – Informationen am Bahnhof**

Wegbeschreibung

Verkehrsmittel - Fahrplan: Abfahrt/Ankunft

#### **Wohnen**

Ein Zimmer/ein Haus/eine Wohnung beschreiben; (Positionsverben)

Wohnungsanzeigen lesen

Video: Nevin auf Wohnungssuche;

#### **Ostern – woher kommen die bunten Ostereier?**

Video: Helma legt los

#### **Berufe und Arbeitsorte**

Typische Eigenschaften

Jobsuche und Stellenanzeigen

#### **Körper und Gesundheit**

Personenbeschreibung

Beim Arzt – Was tut dir weh?

Bist du krank? Dialoge beim Arzt;

#### **Mode**

Die Kleidungswahl – Was ziehst du an?

gli alunni

Rotundo Chiara  
BANCHI Arianna

l'insegnante

Claudia Hofmann

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. A + B (*Multimediale*), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 8 alla 12 del volume A e dalla 13 alla 15 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- **La vita quotidiana; le attività giornaliere, i lavori di casa;**  
*Parlare della routine quotidiana, fissare appuntamenti;*  
*Lessico relativo alle attività quotidiane, l'ora formale ed informale;*
- **Mete di vacanza e viaggi, il tempo atmosferico, le stagioni, i mezzi di trasporto**  
*Parlare di mete e vacanze, dare indicazioni sul tempo atmosferico, parlare dei preparativi di un viaggio, chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto e destinazioni, fare proposte, accettare e rifiutare*
- **Orientarsi in città, i mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città**  
*Descrivere una città ed indicare i mezzi di trasporto usati, chiedere e dare indicazioni stradali*
- **La casa, l'arredamento (mobili ed elettrodomestici)**  
*Descrivere la casa, le stanze e l'arredamento; dare indicazioni sulla posizione di mobili e oggetti, chieder informazioni relative all'abitazione*
- **Programmi di vita e professioni; i luoghi di lavoro, qualità legate alle professioni**  
*Parlare di professioni e progetti futuri;*
- **Il corpo e la salute, parti del corpo, malattie e rimedi**  
*Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni al riguardo, parlare del proprio stato di salute, di problemi e di relativi rimedi*
- **La moda, il look personale, gli stili di abbigliamento, l'abbigliamento**

**Argomenti grammaticali e sintattici:**

- Ripasso della coniugazione al presente dei verbi regolari, irregolari, ausiliari, composti separabili ed inseparabili, riflessivi, modali (mögen, können, müssen, wollen), verbo mögen (presente + Konjunktiv II mögen),

- Ripasso dei pronomi personali soggetto e complemento all'accusativo e dativo e loro ordine nella frase principale
- Ripasso della struttura della frase principale con particolare riguardo alla posizione del verbo; (inversione, *te-ca-mo-lu*);
- Ripasso del preterito degli ausiliari *haben* e *sein*, e dei modali *können*, *dürfen*, *müssen*, *sollen* e *wollen*

- 
- Il Perfekt dei verbi deboli, forti e misti – l'uso degli ausiliari *sein* e *haben*
  - La frase secondaria con *weil* e *dass*
  - L'imperativo
  - Il complemento di tempo e la congiunzione *wenn*
  - Le preposizioni reggenti accusativo e dativo
  - Il complemento di stato in luogo, moto a e da luogo / il complemento di moto e stato con nomi geografici
  - Il complemento di mezzo
  - I verbi di posizione (stato e movimento)
  - I dimostrativi *dieser/dieses/diese*
  - I verbi riflessivi
  - Le interrogative indirette ;
  - La frase causale con *denn*, la subordinata causale con *weil*
  - Il genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo
  - Il futuro
  - La declinazione dei sostantivi deboli maschili
  - Le W-Fragen – differenza tra *welcher/welches/welche* e *was für ein-*
  - La frase infinitiva (*ohne.... zu / statt .... zu... / um ..... zu ...*; la subordinata finale con *um .... zu / damit*
  - La declinazione dell'aggettivo (I debole/ II mista / III forte)

Borgo San Lorenzo, 5.6.2021

L'insegnante: Edi Spoglianti

*Edi Spoglianti*

Gli alunni:

*Rotundo Chiara  
Arianna & Banchi*

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2020/2021

Classe Seconda J

Gesù **nella** storia: l'identità umana, fondatore del Cristianesimo, **maestro** di morale, profeta mandato da Dio, **Cristo** della fede.

La **Palestina** al tempo di Gesù: la società civile, il contesto **politico**, culturale e religioso. I vari gruppi religiosi.

La **missione** di Gesù e il suo messaggio. Pasqua ebraica e **Pasqua** cristiana. Formazione letteraria, **attendibilità** storica dei quattro Vangeli e loro caratteristiche. I **Vangeli** apocrifi. La chiesa delle origini: le **prime** comunità cristiane, le persecuzioni, la svolta costantiniana.

Rotundo Chiaxa  
Adriano Banchi

Il docente  
Marco Truglia

Professoressa **Claudia Aveni**

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

#### CHIMICA

Materia. Sostanze pure e miscugli. Metodi di separazione

Stati della materia: solido, liquido e gassoso. Caratteristiche macroscopiche e microscopiche. Il calore e il calore specifico .Le soluzioni. La solubilità dei solidi nei liquidi e dei gas nei liquidi: fattori che le influenzano. Curve. Concentrazione delle soluzioni

Passaggi di stato. Curva di riscaldamento e raffreddamento. Metodi di separazione

Le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche. Le equazioni chimiche ed il bilanciamento

Le leggi ponderali della chimica: La legge di Dalton, la legge di Lavoisier e la conservazione della massa . la legge di Proust.

Legge di Avogadro

La prima teoria atomica, gli atomi e le molecole: simboli e formule. Indici e coefficienti stechiometrici. Elementi e composti. La scoperta delle particelle subatomiche

I modelli atomici: il modello di Thomson, il modello atomico di Rutherford e cenno alla radioattività, il numero atomico e il numero di massa.

Gli isotopi: idrogeno, carbonio e altri esempi

La massa atomica, la mole: concetto e definizione, la costante di Avogadro, la massa molare, concentrazione molare di una soluzione.

#### BIOLOGIA

La comparsa della vita sulla Terra:

Le caratteristiche di base della vita, ordine, complessità, reattività, informazione genetica, riproduzione, crescita e sviluppo. L'esperimento di S. Miller. Organismi autotrofi (foto sintetici e chemiosintetici) ed eterotrofi. Le ere geologiche e l'evoluzione della vita

La chimica della vita: struttura dell'atomo e delle molecole.

I legami: covalente, ionico e ad idrogeno. Esercizi, l'acqua e la sua struttura molecolare. Il legame ad idrogeno e sue implicazioni

Le macromolecole biologiche: ruolo del carbonio, monomeri e polimeri

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Lipidi: acidi grassi, fosfolipidi e glicolipidi

Proteine: aminoacidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Acidi nucleici: nucleotidi, cenno al DNA, mRNA, tRNA e rRNA

La cellula: le dimensioni della cellula, la membrana cellulare e la parete, il citoplasma e il reticolo endoplasmatico, il nucleo, i ribosomi, i mitocondri e la respirazione cellulare, l'apparato del Golgi, ciglia e flagelli, i centrioli, i cloroplasti e la fotosintesi, il vacuolo.

Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo

Riproduzione e divisione cellulare: scissione binaria, ciclo cellulare, interfase e mitosi (fasi in dettaglio), citodieresi.

La riproduzione sessuata, la meiosi e le sue fasi in dettaglio.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

"Meteorologia e Climatologia" : la classe ha svolto 3 ore di lezione in collaborazione con dott. Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET.

Borgo San Lorenzo, li 10/06/2021

Gli alunni

Alianna Banchi  
Rotundo Chiara

Firma del docente



Professor. P.ZITO

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### UNIT 1 • UNIT 2

#### KNOWLEDGE UNIT 1 KNOWLEDGE UNIT 2

Vocabulary: gadgets; housework

Grammar: have to / don't have to; should / shouldn't; mustn't / don't have to

Functions: giving opinions

Pronunciation: vowel sounds / ʊ / and / u: /

Culture / Interculture: Women's work?

Study Skills: Listening: predicting

THINKING SKILLS: interagire; memorizzare; confrontare idee; abbinare parole a immagini; abbinare frasi a immagini; abbinare le parti di una frase; completare risposte / frasi; riconoscere frasi vere e/o false; esprimere le proprie opinioni; prendere nota; pianificare le idee prima di parlare; osservare; fare previsioni; correggere; completare una tabella; tradurre; elencare; riconoscere / sottolineare; intervistare; riflettere su dati raccolti; operare scelte; selezionare; individuare dati.

#### UNIT 3 • UNIT 4

#### COMPETENZE L2

Sviluppare competenze linguistico-comunicative. Padroneggiare: tecniche e strumenti linguistici e metalinguistici, strutture linguistiche, funzioni comunicative; decodificare e codificare messaggi; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi; riflettere sulla lingua.

Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

#### KNOWLEDGE UNIT 3 KNOWLEDGE UNIT 4

Vocabulary: school and learning; school subjects; verbs about thinking

Grammar: present perfect with for and since; reflexive pronouns; a / an, the or zero article

Functions: asking and giving / refusing permission

Pronunciation: word stress

Culture / Interculture: A better education?

Study Skills: Speaking: making comparisons

## UNIT 5 • UNIT 6

### KNOWLEDGE UNIT 5 KNOWLEDGE UNIT 6

Vocabulary: information technology; advice

Grammar: indefinite pronouns (everyone, no one, someone etc.); all / some / any / none of them; should / had better / ought to

Functions: giving advice

Pronunciation: the short /ʌ / vowel sound

Culture / Interculture: Teens teach technology

Study Skills: Reading: logical sequencing; Writing: instructions

## UNIT 7 • UNIT 8

Vocabulary: the environment; verbs to talk about energy

Grammar: will (not), may (not), might (not) for prediction; modal verbs of deduction (present); first conditional review; unless in first conditional sentences

Functions: expressing surprise and enthusiasm

Culture / Interculture: Stop before it's too late

Study Skills: Writing: an article

## UNIT 9 • UNIT 10

Vocabulary: jobs; work as / for / in; work vs jobs

Grammar: the passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)

Functions: expressing preferences

Pronunciation: /ɒf/ and /ɒz/ consonant sounds

Culture / Interculture: The future jobs market

Study Skills: Writing: a job application

## UNIT 11 UNIT 12

Vocabulary: journalism and the media; having fun; verbs with object + infinitive

Grammar: reported statements; reported questions; verb patterns

Functions: reporting news

Pronunciation: intonation: rude or polite?

Culture / Interculture: Why the media are wrong about teens

Study Skills: Reading: inferring attitudes

THINK! STRATEGY: Reading authentic texts

THINK! CITIZENSHIP: The online magazine Vocabulary: rules and discipline; consequences and reasons

Grammar: be allowed to / let; wish + past perfect; third conditional

Functions: following simple instructions

Pronunciation: silent consonants

Culture / Interculture: Rules Britannia

Study Skills: Listening: listening for details

EVENTUALI OSSERVAZIONI

TESTI DA LEGGERE NEL PERIODO ESTIVO: BLACK CAT : B2

- ANNE OF GREEN GABLES
- THE PICTURE OF DORIAN GRAY
- BEOWULF

Data

11/06/2021

Firma

PZ

Arianna BANCHI  
Rotundo Chiara

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 2J**

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

Conoscenza della nomenclatura e della terminologia del corpo umano.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, badminton, atletica leggera (corsa campestre, salto in lungo\*, salto in alto\*, corse ad ostacolo\*, staffette\*, 100 metri piani con partenza dal blocco, getto del peso).

\*attività sviluppata come argomento teorico in DAD

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale; attività a distanza su piattaforme interattive (Google Suite).

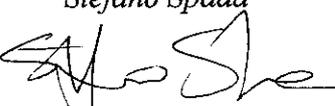
Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali; saper condividere files di diverso formato nel rispetto delle norme del diritto d'autore e della privacy.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2021

Rotundo Chiara  
BANCHI Arianna

L'insegnante

Stefano Spada  


CLASSE: 2J  
A.S. 2020/2021

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- Let's go shopping! Dialogues. Countable and uncountable nouns.
- Video "A plastic ocean" listening comprehension and discussion. Problems and solutions. Good and bad habits. What can we do?
- Environmental issues vocabulary brainstorm. Problems and solutions. Describe an environmental problem powerpoint group presentations.
- First conditional chain game. Superstitions: good/bad luck, lucky/unlucky. Unusual superstitions from around the world.
- Pros and cons/advantages and disadvantages/ benefits and drawbacks of working on a team.
- Would you rather.....?
- Crime vocabulary and worksheet. Crime story newspaper articles. (the passive)
- What makes you happy?
- Jeopardy quiz game
- What makes you angry? How to express anger.
- Bravery: a time you were brave.
- Silent movie: "A trip to the moon" Meliès. Storytelling activity.
- Describe how you feel using a metaphor/simile.

l'insegnante :

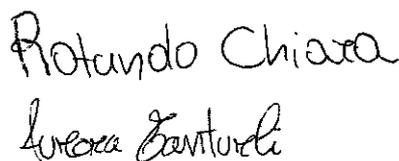


Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

09/06/2021

Studenti:



Professor. GENSINI

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 1*, ed. Loescher.

- **Leçon 6**

- descrivere i movimenti del corpo; parlare dei problemi di salute; descrivere uno stato fisico; dare ordini e consigli.
- Imperativo; pronomi personali complemento indiretto (COI); accordo participio passato con ausiliare avere; *il y a/c'est/ ce sont* ; verbi *ouvrir, savoir, croire*.

- **Leçon 7**

- i negozi, le quantità.
- parlare di gusti alimentari, di prodotti, lista della spesa, chiedere un prezzo
- articoli partitivi, avverbi di quantità,, interrogazione con l'inversione, combien de, verbo VENIR

- **Leçon 8**

- i pasti, la cucina, la tavola
- commentare un piatto, ordinare al ristorante, il menu, chiedere il conto, scrivere ricette di cucina
- la negazione con *plus, jamais, rien, pronomi personali complemento En, imperativo e pronomi personali, verbi METTRE, BOIRE, CUIRE*.

- **Leçon 9**

- i vestiti, gli accessori e le scarpe, le taglie, i colori, i materiali
- comprare vestiti e accessori, descrivere vestiti, parlare dei propri gusti e modi di vestire
- pronomi dimostrativi, aggettivi interrogativi, QUEL, LEQUEL, i comparativi di aggettivi e avverbi, pronomi relativi QUI e QUE, verbi -OYER, -AYER, -UYER

- **Leçon 10**

- la città, chiedere e indicare la strada, spostarsi.

- Orientarsi nello spazio, indicare un itinerario
- preposizioni di luogo, pronomi personali complemento Y, interrogativa con Où, Quand, Quelqu'un, Personne
- **Leçon 11**
- mezzi di trasporto, la stazione, l'aeroporto, destinazioni e alloggi.
- Prenotare, chiedere/dare informazioni, dire cosa si sta per fare, comprendere gli annunci, scrivere una mail per raccontare un viaggio.
- Gallicismi, espressioni di tempo, aggettivi beau, nouveau, vieux, superlativo.
- **Leçon 12**
- turismo, vacanze, attività in vacanza, meteo e tempo
- parlare delle vacanze, chiedere/dire che tempo fa, capire il meteo, fare paragoni, scrivere una cartolina.
- Futuro semplice, verbi impersonali, paragoni con verbi e nomi, pronomi relativi où e dont.

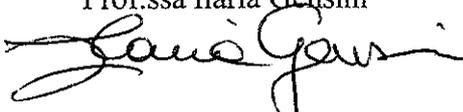
Madaleine Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 0**
- **le chiffre,**
- obiettivi comunicativi primo anno
- presente, femminile e plurale aggettivi, aggettivi possessivi, passato prossimo, interrogativa, imperativo, pronomi, dimostrativi, futuro e preposizioni di luogo.
- **Leçon 1**
- alloggi in città e alloggi in campagna, le stanze
- parlare della propria casa, descriverla, chiedere e dire dove si abita,
- imperfetto, posto degli aggettivi, numeri ordinali,

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Il testo François Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli languages è stato utilizzato per integrare gli argomenti di grammatica trattati in *Bon à savoir*, per svolgere esercizi di potenziamento, di ripasso e di recupero.

Data 01/06/2021

Prof.ssa Ilaria Gensini  
  
 Агиагиа Вончи  
 Иллариа Генси́ни

Prof.ssa Simona Giaffreda

**PROGRAMMA SVOLTO da Juntos A (Zanichelli)**

	<b>Léxico y comunicación</b>	<b>Gramática</b>	<b>Cultura y competencias</b>
<b>Unidad 5 –Voy a ir de compras</b>	Lugares de la ciudad (ripasso)	Imperativo afirmativo, por y para (ripasso)	Ven a visitar Bilbao
<b>Unidad 6 – Me he puesto enfermo</b>	Preguntar la causa y justificarse; hablar del pasado reciente; el cuerpo humano; hablar de la salud; el botiquín y los medicamentos; expresar obligación o necesidad; pedir permiso, concederlo o denegarlo;	ser/estar + adjetivos; porque/por qué/ porqué/por que; pretérito perfecto;  participios pasados irregulares; acabar de + infinitivo; los verbos de obligación y necesidad;	Prohibido estar siempre parados
<b>Unidad 7 – Odiaba esos jerseys</b>	Las situaciones y acciones habituales en el pasado; hacer comparaciones; la ropa; describir la ropa; describir cómo vamos vestidos; en la tienda de ropa; ir de compras; pedir la opinión sobre la ropa;	Pretérito imperfecto; pretérito pluscuamperfecto; los comparativos; los comparativos irregulares; los superlativos; los pronombres posesivos; los adjetivos posesivos pospuestos;	Guía de compra ropa online
<b>Unidad 8- Tuvo una vida extraordinaria</b>	Las profesiones; hablar de las profesiones; los marcadores temporales del pasado;	Pretérito perfecto simple; verbos con cambio ortográfico, con diptongación y alternancia vocálica, verbos irregulares; pretérito perfecto simple de dar, ir, ser; los indefinidos;	Profesiones del futuro que aún no existen;
<b>Unidad 9 –Anoche fuimos al restaurante</b>	La mesa puesta; comer fuera de casa; para pedir en el restaurante; ordenar un relato; el tiempo atmosférico; hablar del tiempo; reaccionar ante un relato;	Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple; el uso de los tiempos del pasado;	

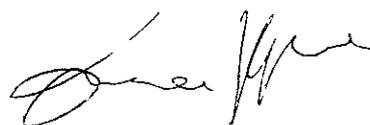
**Lecturas graduadas comentadas en clase (edizioni Cideb):**

- Luis Sepúlveda, **Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar** (nivel A1);
- Luis Sepúlveda, **Mundo del fin del mundo** (nivel A2) – Approfondimento di Educazione Civica;

Data 03/06/2021

Firma

Simona Giaffreda



Rotundo Chiaera

Maya Meani

**Classe 2<sup>F</sup>J L2    Materia** Conversazione lingua francese **Anno scolastico** 2020-21

Professoressa      Chantal Paluszek

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

### **Competenze comunicative**

Raccontare le vacanze,

Fare la spesa, fare acquisti nei negozi.

(video Hachette: acheter une veste)

Esprimere la quantità.

Descrivere un'illustrazione, analisi iconografica.

Approccio dialogo, descrizione illustrazioni (educazione all'immagine).

Parlare di cucina, dare ricette.

(video, la cuisine de A à Z: preparazione di madeleines).

Parlare di gusti alimentari e specialità culinarie.

Parlare di cyberbullismo (cf. progetto "Cuori connessi").

Situare nello spazio, dare informazioni di direzioni.

Descrivere la propria città, il clima della propria regione.

Esprimere opinione sulla DAD.

Esprimere un'intenzione.

### **Competenze linguistiche**

#### **Lessico:**

alimenti, negozi, professioni.

La cucina, gli ingredienti, le quantità.

Vacanze, natale, regali.

Acquisti, vestiti, accessori.

Ambiente, consumo etico e ecosostenibile.

Città, regione, musei, attività di turismo verde.

#### **Grammatica:**

articolo partitivo, avverbi di quantità.

La mise en relief.

Imperativo, infinito, verbi impersonali.

Connettori logici.

Verbi in -ayer /oyer (presente).

**Fonetica:**

ripasso: suoni [ə], [y],[u], vocali nasali.  
l'enchaînement.  
intonazione.

**Competenze digitali**, Video o PowerpPoint per :

presentare una ricetta di cucina.

Presentare una città della propria regione e attività turistiche ecologiche.

**Competenze multiculturali:**

descrivere il tipo di pane dei paesi degli alunni stranieri/ o visto in viaggio.

Proverbi legati al valore del pane in diverse lingue e culture.

**Cultura e civiltà:**

Testi "Le pain en France"; " La baguette, un emblème de la France".

Differenza fra artisan boulanger /supermarché.

Metodo BISOU per acquisti e regali.

Struttura del menu francese.

**Agenda 2030:**

Natale alternativo.

Spesa di qualità ed eco-responsabile.

Turismo verde.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

Firma

Chantal Paluszek

